

Pressemitteilung

Ettlinger Gewebe erleuchtet Hamburger Elbphilharmonie

Ettlingen, 1. Juni 2017. Am 28. und 30. April sowie am 1. Mai wurde Gustav Mahlers 8. Sinfonie, auch die „Sinfonie der Tausend“ genannt, mit einer gigantischen Besetzung im großen Konzertsaal der Hamburger Elbphilharmonie als Produktion der Staatsoper Hamburg, des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg und der Elbphilharmonie Hamburg aufgeführt. Ebenfalls mit dabei: Die renommierte Stuttgarter Lichtkünstlerin rosalia, die mit einer Lichtskulptur zu Mahlers 8. Sinfonie ein neues Universum aus Licht erkundete. 12 Meter lange Stelen begleiteten die Musik mit wechselnden dreidimensionalen Lichtstrukturen, erzeugt durch das lichttechnische Spezialgewebe ETTLIN LUX®.

ETTLIN LUX® bietet durch seine einzigartigen lichttechnischen Eigenschaften völlig neue Möglichkeiten der Lichtgestaltung. Wird das textile Hightech-Material von LED-Licht durchleuchtet, entstehen für den Betrachter faszinierende 3D-Effekte, die je nach Material, Abstand zur Lichtquelle und Betrachtungswinkel variieren und eine große Tiefenwirkung aufweisen. Ein Effekt, der dem Material eine hohe Interaktivität verleiht. Das Gewebe findet unter anderem Einsatz in den Bereichen Architektur, Bühne, Messe- und Ladenbau, als Decken- oder Wandbespannung und zur Inszenierung von Möbeln und Fahrzeuginnenräumen.

Nach der Arbeit Light Flow – Light Stream für den öffentlichen Raum an der Fassade der Hamburgischen Staatsoper gestaltete rosalia nun also eine Arbeit für den großen Konzertsaal der Elbphilharmonie. Von der Musik her gedacht wurde ihre Lichtskulptur der Fokus, Brenn- und Ausgangspunkt für Freiräume ins Offene, auch der eigenen Phantasie der Zuschauer. In der Elbphilharmonie galt es im Zusammenspiel mit der „Sinfonie der Tausend“ einer ganz schlichten, klar strukturierten skulpturalen Form zu begegnen, im Sinne einer Landschaft aus Licht – ins Heute gedacht. „Man hat es nie mit einer statischen Skulptur zu tun – das Licht ist stets in feiner nuancierter Bewegung und erscheint dreidimensional. Man könnte auch von einer Lichtzeichnung, Lichtmalerei oder von einem 'träumenden Licht' sprechen“, so die Lichtkünstlerin rosalia über ihr jüngstes Projekt. Das Publikum feierte das Zusammenspiel aus Musik und Licht begeistert.

Weitere Informationen zu ETTLIN LUX® unter www.ettlin.de

Näheres zu den Arbeiten des atelier rosalia unter www.rosalie.de

Bildmaterial



Gustav Mahlers 8. Sinfonie mit einer Lichtskulptur des atelier rosalie aus ETTLIN LUX®
Copyright: Wolf-Dieter Gericke

Unternehmenskontakt

ETTLIN Spinnerei und Weberei
Produktions GmbH & Co. KG
Annika Stirnkorb
Marketing
Pforzheimer Straße 202
76275 Ettlingen
Telefon +49-7243-107-151
Telefax +49-7243-107-290151
E-Mail annika.stirnkorb@ettlin.de
www.ettlin.de

Pressekontakt

ARIADNE MedienAgentur
Sandra Appel
Public Relations / Redaktion
Daimlerstraße 23
76185 Karlsruhe
Telefon +49-721-464729-100
Telefax +49-721-464729-099
E-Mail sappel@ariadne.de
www.ariadne-medienagentur.de